

12+



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ЛОМОНОСОВ



- | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 ТЕМА НОМЕРА:
Широкая
стр. Масленица | 2 Дела
муниципальные
стр. | 3 Я родился
на этой
стр. земле | 4 Ко дню рождения
Владимира
стр. Слепухина | 6 Анонсы
апреля
стр. | 7 Дневник
благоустройства
стр. | 8 Открытый
турнир
стр. |
|--|--|---|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

НАШИ ПРАЗДНИКИ

Первым широким гулянием, на которое собрался весь город в этом году, стала Великая Масленица! Один из самых любимых и весёлых праздников. Ведь в этот день, по поверьям, провожают надоевшую зиму и встречают весну! Масленицу в Ломоносове проводят ежегодно, в рамках полномочия по сохранению и развитию народных традиций.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Сергей Ильин

Шумела на центральной площади ярмарка. Различные аттракционы и праздничная торговля завлекали горожан. Муниципальное образование Ломоносова организовало для всех желающих бесплатные игровые зоны с забавными заданиями. Например, «Русский керлинг», где вместо традиционного камня использовались маленькие сковороды. Или игра в мяч с помощью ковриков. Всего работало пять игровых площадок. Награду победители получали самую «масленичную» — блины с вареньем и чай. Центральной фигурой праздника стало, конечно же, чучело Масленицы, которое украсило многие фото.

На сцене шёл праздничный концерт с участием коллективов Санкт-

Петербурга. Практически все выступления были связаны с фольклорными и народными песнями и танцами. Помимо артистов на подмостки выходили зрители — участники различных конкурсов, которые проводили для горожан ведущие. Праздничная программа знакомила зрителей со значением каждого дня масленичной недели.

Например, суббота, в которую проходило муниципальное празднование Масленицы, по народному календарю — «золовкины посиделки». Кульминация праздника — в воскресенье, когда провожали Масленицу. На площади символическое прощание с зимой тоже было: чучело вынесли в круг и водили вокруг него общий, огромный хоровод! Зима уходи — Весна приходи! ■



ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА И МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЛОМОНОСОВ

11 апреля 2024 года в 17 ч. в помещении СПб ГКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры» по адресу: г. Ломоносов, Ораниенбаумский пр., 39 В состоится публичные слушания по отчёту об исполнении бюджета муниципального образования город Ломоносов за 2023 год.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА ЛОМОНОСОВА!



Муниципальный Совет муниципального образования город Ломоносов принимает представления по присвоению в 2024 году звания «Почетный житель города Ломоносова».

Звание «Почетный житель города Ломоносова» является высшим знаком признательности жителей города к лицам, внесшим выдающийся вклад в развитие города Ломоносова, повышение его роли и ав-

торитета в России и за рубежом, в науку, искусство, духовное и нравственное развитие общества.

Рассмотрение представлений производится по ходатайству предприятий, учреждений, общественных организаций, а также жителей города.

Представление включает в себя:

- обоснование и характеризующие материалы на присвоение звания «Почетный житель города Ломоносова» на конкретное лицо;
- письмо ходатайствующей инстанции в адрес Муниципального Совета муниципального обра-

зования город Ломоносов с приложением протокола собрания (заседания) трудового коллектива предприятия, учреждения или общественной организации.

Представления подаются в Муниципальный Совет муниципального образования город Ломоносов не позднее 21.04.2024 по адресу: г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 40, лит. Б, каб. 303. Подробную информацию можно узнать по тел.422-57-21 или на официальном сайте муниципального образования город Ломоносов www.mo-lomonosov.ru. ■

Дела муниципальные



14 марта прошло очередное заседание Муниципального Совета МО город Ломоносов. На повестке дня было одиннадцать вопросов и по всем приняты решения.

Текст: **Виктория Сярова** / Фото: **МКУ «Информационный центр»**

Глава местной администрации Алла Александровна Фадеева отчиталась перед депутатами о деятельности исполнительного органа власти в 2023 году. С ежегодным отчётом выступила также руководитель Муниципального казённого учреждения «Информационный центр» Ирина Олеговна Чечот.

На заседании депутаты одобрили внесение изменений в некоторые муниципальные положения, приведя их в соответствие с Федеральным законодательством.

Утверждены изменения в Устав Муниципального образования город Ломоносов, приводящие его в соответствие с действующим законодательством. Кроме того, приняты изменения в Устав, касающиеся наименования избирательной комиссии, организующей подготовку и проведение выборов в органы местного самоуправления, а также исключён один из пунктов статьи 38 «Муниципальная служ-

ба». По решению депутатов публичные слушания, связанные с этими изменениями Устава, пройдут 18 апреля.

В первом чтении приняты инициированные местной администрацией изменения в Решение Муниципального Совета от 07.12.2023 № 312 «Об утверждении бюджета муниципального образования город Ломоносов на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов». Изменения касаются финансирования предстоящих в сентябре 2024 года выборов депутатов муниципального совета — в бюджете отражена поступившая из бюджета Санкт-Петербурга на эти цели субсидия.

Депутаты определили дату празднования Дня города Ломоносова в этом году: он состоится 25 мая. ■

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ГОРОДА!



Муниципальный Совет МО город Ломоносов принимает предложения о награждении Почётной Грамотой Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов, а также нагрудным знаком Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов «За вклад в развитие местного самоуправления муниципального образования город Ломоносов».

Решения о награждении Почётной Грамотой и нагрудным знаком Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов являются наградами, удостоверяющими факт поощрения за значительный вклад в развитие местного самоуправления муниципального образования город Ломоносов, повышение эффективности деятельности органов местного самоуправления муниципального образования город Ломоносов, осуществление мер по обеспечению законности, прав и свобод граждан, а также за иные заслуги.

Рассмотрение предложений производится по ходатайству Главы муниципального образования город Ломоносов, депутатов Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов, постоянных комиссий Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов, депутатских объединений, руководителей органов местного самоуправления, руководителей органов государственной власти, а также руководителей предприятий, учреждений, организаций независимо от форм собственности.

Представляются следующие документы:

- 1.1. ходатайство о награждении Почётной Грамотой Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов или нагрудным знаком Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов «За вклад в развитие местного самоуправления муниципального образования город Ломоносов»;
- 1.2. характеристика представляемого к награждению с указанием конкретных заслуг.

Документы можно подать до 21.04.2024 на имя Главы муниципального образования город Ломоносов по адресу: г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 40, каб. 303.

Подробную информацию можно узнать по тел. 422-57-21. С Положением «О Почётной Грамоте Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов и нагрудном знаке Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов «За вклад в развитие местного самоуправления муниципального образования город Ломоносов» можно ознакомиться на официальном сайте муниципального образования город Ломоносов www.mo-lomonosov.ru. ■

ПРИЁМ ЮРИСТА

Для жителей МО г. Ломоносов на Дворцовом пр., д. 40, лит. Б (3 этаж — в помещении МКУ «Информационный центр») организованы **БЕСПЛАТНЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** по вопросам: защита прав потребителей, вопросы в сфере ТСЖ и ЖКХ. **ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 422-31-79. Консультации будут проходить 2 и 16 апреля с 14.00 до 17.00.**

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемые собственники помещений многоквартирного дома по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, ул. Красного Флота, 11/39.

Между ООО «Петербургтеплоэнерго» и Жилищно-строительным кооперативом № 3 заключен договор теплоснабжения в горячей воде № 0219-4-07/19 от 01.06.2007 в отношении вышеуказанного многоквартирного дома (далее – МКД).

По состоянию на 31.12.2023 у Жилищно-строительного кооператива № 3 имеется задолженность по указанному договору в размере 707 804,64 руб. (семьсот семь тысяч восемьсот четыре рубля 64 копейки) за периоды: апрель-декабрь 2023, подтвержденная актом сверки взаимных расчетов, подписанным на 31.12.2023, между ООО «Петербургтеплоэнерго» и Жилищно-строительным кооперативом № 3. Указанная задолженность превышает двукратный размер среднемесячной величины обязательств по оплате по договору теплоснабжения.

С учётом указанных обстоятельств ООО «Петербургтеплоэнерго» на основании ч.ч. 2-5 ст. 157.2 Жилищного кодекса РФ (ЖК РФ) уведомляет Вас об отказе от исполнения договора теплоснабжения в горячей воде № 0219-4-07/19 от 01.06.2007 в части снабжения коммунальными ресурсами в целях предоставления коммунальных услуг по отоплению потребителям в МКД с 01.03.2024.

С указанной даты предоставление коммунальных услуг по отоплению потребителям в МКД будет осуществляться ООО «Петербургтеплоэнерго» на основании договора о предоставлении коммунальных услуг, заключённого с собственниками помещений в соответствии с ч. 5 ст. 157.2 ЖК РФ.

Обращаем Ваше внимание, что односторонний отказ ООО «Петербургтеплоэнерго» от исполнения договора теплоснабжения не повлечёт за собой ограничения или приостановления подачи коммунальных ресурсов в помещения Вашего дома, а означает смену исполнителя коммунальных услуг по отоплению с управляющей компании на ресурсоснабжающую организацию ООО «Петербургтеплоэнерго».

При этом Жилищно-строительный кооператив № 3 продолжает деятельность по управлению Вашим домом и сохраняет свои обязанности по надлежащему содержанию и ремонту общедомового имущества, в том числе системы отопления Вашего дома, посредством которой осуществляется предоставление коммунальных услуг.

Во исполнение требований пункта 17(1) Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утверждённых постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354, (далее – «Правила № 354») сообщаем необходимые для реализации договора сведения:

1. Ресурсоснабжающая организация ООО «Петербургтеплоэнерго», ИНН 7838024362, КПП 781001001 ОГРН 1047833020058, Юридический адрес: пр-кт Лиговский,

д. 266, стр. 1, офис 11.1-Н.199, вн.тер.г. муниципальный округ Московская застава, Санкт-Петербург, Российская Федерация, 196006; Фактический адрес: 196006, Россия, Санкт-Петербург, пр-кт Лиговский, д. 266, стр. 1; Почтовый адрес: 200961, BOX 1305, тел. +7-812-334-50-60, факс +7-812-334-50-60, e-mail: office@ptenergo.ru, сайт: http://www.ptenergo.ru/;

2. Оплата коммунальных услуг, предоставляемых ООО «Петербургтеплоэнерго», должна производиться по следующим реквизитам:

Получатель: ООО «Петербургтеплоэнерго»;
ИНН 7838024362, КПП 781001001;
р/с 40702810100000003272 в АО «РОССИЯ» в г. Санкт-Петербург;
к/с 30101810800000000861, БИК 044030861;

3. Плата за коммунальные услуги должна производиться в срок до 10 числа месяца, следующего за истекшим (расчётным) месяцем.

Оплату по квитанции БЕЗ КОМИССИИ вы можете произвести на официальном сайте ООО «Петербургтеплоэнерго» ptenergo.ru через личный кабинет или без регистрации в личном кабинете в разделе «Оплата».

Произведение оплаты по квитанции (с комиссией) также возможно через отделения или электронные сервисы банков;

4. Показания индивидуальных приборов учёта тепловой энергии и горячей воды (при их наличии) должны передаваться в адрес ООО «Петербургтеплоэнерго» потребителями в срок не позднее 25-го числа текущего расчётного периода (месяца).

Способы передачи показаний приборов учёта:

- по телефону 420-28-06;
- по адресу электронной почты PTE-centr@yandex.ru;
- посредством электронного сервиса в личном кабинете на сайте ООО «Петербургтеплоэнерго» (<http://www.ptenergo.ru/>)

- нарочно по адресу фактического местонахождения ресурсоснабжающей организации;

5. Перечень сведений, которые собственники и наниматели жилых помещений должны предоставить ООО «Петербургтеплоэнерго» для расчёта размера платы за коммунальную услугу:

- фамилия, имя, отчество (при наличии), дата и место рождения, реквизиты и копия документа, удостоверяющего личность, контактный телефон и адрес электронной почты (при наличии) каждого собственника и пользователя жилых помещений в МКД, наименование (фирменное наименование) и место государственной регистрации юриди-

ческого лица, контактный телефон, если собственником жилого помещения в многоквартирном доме является юридическое лицо;

- копии правоустанавливающих документов на жилые и нежилые помещения (выписка из ЕГРН или свидетельство о гос. регистрации права собственности, договор социального или служебного найма);

- адреса жилых помещений в МКД с указанием общей площади жилого помещения, общей площади помещений, входящих в состав общего имущества в многоквартирном доме, а также количества лиц, постоянно проживающих в жилом помещении, в том числе количество зарегистрированных в жилых помещениях граждан;

- индивидуальных, общих (квартирных), комнатных приборов учёта и распределителей, даты и места их установки (введения в эксплуатацию), сроков поверки заводом-изготовителем или организацией, осуществлявшей последнюю поверку прибора учёта, даты опломбирования приборов учёта, на основании показаний которых производится расчёт платы за коммунальные услуги, а также их показания за 12 расчётных периодов, предшествующих дате предоставления таких сведений;

- сведения о составленных актах обследования на предмет установления наличия (отсутствия) технической возможности установки индивидуальных, общих (квартирных), комнатных приборов учёта в жилых помещениях МКД;

- сведения о применении в отношении собственника или пользователя жилых помещений в МКД мер социальной поддержки по оплате коммунальных услуг в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- сведения о жилых помещениях, в отношении которых введено ограничение или приостановление предоставления горячего водоснабжения в случае, предусмотренном пп. «а» п. 117 Правил № 354, на дату предоставления сведений, а также сведения об устранении оснований для введения такого ограничения или приостановления;

- сведения о случаях, периодах и основаниях перерасчёта размера платы за коммунальные услуги по отоплению и ГВС, предоставленные потребителю, копии документов, подтверждающих право потребителя на перерасчёт размера платы в соответствии с Правилами № 354, за предыдущие 12 месяцев.

Копии документов и сведения можно направлять на бумажном носителе по почтовому адресу: 200961, Санкт-Петербург, BOX 1305 или передать по адресу фактического местонахождения организации: 196006, Санкт-Петербург, пр-кт Лиговский, д. 266, стр. 1, клиентский зал на 1 этаже, а также на электронном носителе. ■

Я родился на этой земле

В муниципальном образовании город Ломоносов есть замечательная традиция: в торжественной обстановке чествовать юбиляров, отметивших 80 и 85-летние дни рождения.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Сергей Ильин

21 марта праздничный концерт в честь юбиляров прошёл в Ломоносовском городском Доме культуры на Ораниенбаумском проспекте.

Поздравляли январских, февральских и мартовских «именинников». Всего с начала года личные юбилеи отметили 17 человек, из них семь справили 80-летие и десять — 85-летие. Тех, кто не смог присутствовать на празднике, поздравят на дому. В ГДК

для героев торжества был дан камерный концерт с участием солистов и коллективов Дома культуры.

Всех юбиляров лично поздравила глава муниципального образования город Ломоносов Надежда Николаевна Смольникова: каждому вручили цветы и подарок. «Желаю вам здоровья, бодрости духа, всегда чувствовать заботу и внимание ваших близких! Примите слова благодарности и безмерного



уважения за ваш неоценимый труд, силу духа, искреннюю любовь к нашему городу и вклад в его процветание!» — поздравила юбиляров глава города.

«Очень приятно, что о нас помнят и устраивают такие праздники!» — в ответ поделились герои праздника. ■



Глаза видят, и чувства есть



Ломоносов на его картинах удивительно разный: уютный, торжественный, порой печальный или лучащийся радостью. Но всегда — одинаково любимый. 4 марта член Союза художников России Владимир Иванович Слепухин отметил 88-й день рождения! В Ломоносове Владимир Иванович живёт более 60 лет. За эти годы изменилось многое, но только не его очарованность местом, волею судьбы ставшим для художника малой родиной и подарившее нам право гордиться земляком, Почётным жителем города.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Мария Литвинова

НА ВЫСОКОМ ВДОХНОВЕНИИ

Стоит только переступить порог квартиры Владимира Ивановича и Лидии Ефимовны Слепухиных, как всё внимание перехватывают картины. Они здесь везде: в прихожей, гостиной, спальне, кухне. Пейзажи, натюрморты, керамические панно... Наверное, впервые оказавшиеся у художника в гостях вначале немногословны, потрясены, жадно впитывая всю красоту, всю палитру состояний, которые сумел запечатлеть Владимир Иванович.

Вот относительно небольшая по размерам картина с незатейливым сюжетом: цветущая вишня в Кронколони. Но какая мощная, притягательная сила исходит от неё! Кажется, что ты чувствуешь лёгкий ветерок и тепло долгожданного весеннего солнца, благоухание белоснежных цветов, запах земли, травы и нагретого дерева... А вот, в ответ на изменившееся освещение, буквально вспыхивает красками ещё одна картина — розовый рассвет. Потрясающе атмосферная работа.

— Мы ехали на электричке, и вдруг, где-то между Старым и Новым Петергофом, в окне я увидел эту картину: кусты и лужу розовым утром. Это сильная эмоция! Меня поразил этот мотив, это состояние утра с этой лужей и кустами. И так долго держалось во мне



это состояние внутри, что не было проблемы с реализацией этого мотива, — рассказывает Владимир Иванович. — На другой день изобразил этот пейзаж по памяти. На высоком вдохновении за день написал.

Рисовать Владимир Слепухин любил с детства. Стать художником решил ещё в школе, во многом благодаря учителю по рисованию и черчению Фёдорову Мионовичу.

— Каждый праздник я вместе с ним оформлял школу. Мы делали большие панно на бязи. Вот и пристрастился я таким образом к искусству через него, — говорит член Союза художников.

В 15 лет поступил в Ростовское художественное училище, а потом приехал в Ленинград, в знаменитое высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой, где учился на факультете монументально-декоративной живописи. Отличником в «Мухомовском» Владимир Иванович не был, но уже в студенческие годы его работа по оформлению кинотеатра «Весна» выставлялась на Всесоюзной художественной выставке.

— На предварительном распределении я сказал, что хочу в Алма-Ату. Она бурно развивалась, там много было объектов современной архитектуры, и мне это очень импонировало. Но директор училища сказал: «Куда

ты едешь? Тебе надо остаться в Ленинграде. Ведь в Ленинграде не меньше возможностей проявить себя, тем более у вас есть квартира!» — вспоминает Владимир Иванович.

КОФЕ С КОНЬЯКОМ

Жилплощадь — это две комнаты в ломоносовской коммуналке, которые отдал Владимиру Ивановичу его троюродный брат, писатель Юрий Григорьевич Слепухин.

— Когда мы только приехали в Ломоносов, он был очень непохож на то, что есть сейчас. Он был маленький: всего несколько домов. Большие дома были на Александровской улице, жёлтые и красные. Это был очень маленький провинциальный городишко. И мне очень он понравился! — поделился впечатлениями художник.

Оставшись по распределению работать в Ленинграде, Владимир Иванович тем не менее часто ездил в командировки. В одной из них, в Усть-Каменогорске, он и познакомился со своей женой, Лидией Ефимовной. Недавно супруги отметили изумрудную свадьбу.

— Я шла с подружкой вечером, в ноябре, и у магазина встретили их с другом. Он потом вспоминал: «глаза как у лермонтовской Тамары!». Ухаживал. Водил в кафе и угощал кофе с коньяком. А я это вообще терпеть не могла! — смеётся Лидия Слепухина. — Потом, где-то к зиме, пошёл к моим тётушкам и сказал, что хочет жениться и увезти. Я как-то с опаской, но поехала сюда разузнать всё. И осталась. А в апреле мы поженились. Через год в апреле родилась старшая дочка, потом младшая.

Пока Владимир Иванович работал, Лидия Ефимовна взяла на себя все бытовые заботы. Первые годы было сложно: квартира на первом этаже, холодно, порой даже вода в кранах замерзала. Заказов у молодого талантливого мастера было много. Возвращался домой из мастерской, которая находилась на верхнем этаже дома, где сейчас расположен Краеведческий музей, за полночь. В мастерской Лидия Ефимовна тоже помогала — носила воду из кранов на первом этаже, дрова. Но на вопрос, сложно ли быть женой художника, пожимает плечами: «Как любой творческий человек, он очень импульсивный, взбудораженный немножко. Но я знаю других художников, поэтому я думаю, что у него в разумной форме проявились его мастерство и талант».

«Главная моя награда в жизни — моя жена!» — уверен Владимир Иванович.

БЫЛ БЫ ТАЛАНТ!

Однажды осенью Владимиру Ивановичу пришла телеграмма: срочно вызывали к главному художнику Художественного фонда. Оказалось, во время подготовки выставки к 100-летию Владимира Ильича Ленина возникли сложности: художники не могли придумать тематическое панно. Тогда решили пригласить молодого специалиста и рекомендовали Владимира Слепухина.

— Я говорю: это очень ответственная работа, времени остаётся мало, эскиза нет, замысла нет. Всё с нуля! Если я не справлюсь, это будет для меня катастрофа! Я не могу взяться за эту работу, — вспоминает разговор с главным художником Владимир Иванович. — Он отвечает: «Попробуйте, однако, попробуйте».

И Владимир Слепухин попробовал! Первым делом он отправился в Публичную библиотеку, посмотрел графику 20-х годов и решил сделать панно в том же ключе. Через неделю эскиз работы, главной темой которой была индустриализация СССР, был готов. Идея понравилась, получила одобрение художественного совета, и Владимир Иванович приступил к работе.

Опыта в создании монументальных гипсовых панно у молодого художника не было, времени — катастрофически мало! Да ещё и с помощниками



возникли проблемы: присланные на подмогу скульпторы претендовали на авторство. Владимир Слепухин отказался от их услуг и попросил для выполнения подсобных работ реставраторов.

— Одно время он жил в музее, ночевал там на кожаном диванчике, а я ему обеды возила, — вспоминает Лидия Ефимовна.

Панно было готово на две недели раньше срока! На создание этой 18-метровой картины ушло три тонны медицинского гипса. Высокопоставленные посетители выставки панно оценили. Глава обкома партии даже поинтересовался, состоит ли автор в Союзе художников, имеет ли звания.

— Главный художник фонда говорит: «Ему ещё не достаёт опыта», — рассказывает Владимир Иванович. — Глава обкома партии отвечает: «При чём тут возраст? Был бы талант! А талант, мы видим, высокий!». И рекомендовал принять меня в Союз художников.

Однако, Владимир Иванович не захотел воспользоваться протекцией и подал заявку в Союз художников лишь спустя шесть лет, чтобы его приняли не по указке, а по достоинству.

ОЛИМПИАДА 80-Х

В какой-то момент Владимир Слепухин увлёкся керамикой. Его первая работа в этом направлении — большое керамическое панно для Дворца культуры «Ногою твёрдой стать при море». А в преддверии Олимпиады в СССР он получил большой, сложный и интересный заказ по оформлению гостиницы Октябрьская: необходимо было сделать большие таблички-пласты с видами Ленинграда, которые развешивали над номерами, блюда, медальоны для ресторана.

— Это очень тяжёлая роспись, — вспоминает Лидия Ефимовна. — В мастерской было огромное металлическое корыто, где он размешивал мешки специального грунта, делал форму, заливал. Когда немножко просыхало, выкладывал и вёз на Чёрную речку обжигать. И я ему помогала — возила маленькие квадратики. После обжига привозил снова, расписывал: рисунок тонкий, краски еле-еле заметные. Опять увозили на обжиг, после которого цвета проявлялись. И всё это на «своём горбу»: в метро, на автобусе. 300 штук, по-моему, надо было туда-обратно привезти, расписать, и уже отсюда всё забирало. Когда увозили, у меня сердце кровью обливалось, такие это были красивые работы!

В гостинице Октябрьская до сих пор можно увидеть керамические таблички Слепухина. А вот во дворцах Ораниенбаумского парка его работы, увы, не сохранились. Керамика Владимира Ивановича пользовалась популярностью, заказы поступали даже из-за рубежа. Однажды прямо из его квартиры медальоны забрали на какой-то объект, связанный с космической отраслью. При такой постоянной занятости художник скучал по возможности порисовать для себя.

ГЛАЗА ВИДЯТ И ЧУВСТВА ЕСТЬ

— Однажды у меня случился перерыв между заказами, я поставил мольберт и начал писать пейзажи, — рассказывает Владимир Иванович. — И так прикипел к этому, что уже навсегда решил иметь дело только с живописью, с пейзажами и натюрмортами.

Владимир Иванович проводил много времени на пленэрах, дважды был в творческих поездках в Хибинах. Выставки его работ проходили в различных городах России, Финляндии, Америки. В 1997 году работа Слепухина «Уголок старого города Ораниенбаума» удостоена Золотой медали творческого конкурса Best of Show. Полотна, написанные Владимиром Ивановичем, находятся в музеях и частных коллекциях по всему миру. Есть его полотна и у муниципального образования, в числе картин проекта «Коллекция».

— Я ответственно заявляю, что не превзошёл свой художественный уровень со времён молодости, — говорит Виктор Иванович. — Достаточно посмотреть мои работы 1958 года. Там столько свежего, тонкого чувства, молодого! Мне же всего было 22 года. Эти годы ничем не заменить...

Говоря о вдохновении, художник описывает его как всплеск эмоций. Другое дело писать архитектуру: здесь долго выбираешь ракурсы и нет уже зажигающего момента, нет той искры.

— Но не всегда она и нужна. На этом уровне невозможно, чтобы всё время этот «поджиг» был. Жизнь не часто доставляет такие возможности, — рассуждает Слепухин. — Я всегда просто творил, — говорит Владимир Слепухин. — Картина, живопись — это была моя отдушина. Глаза видят, и чувства есть. Все мои работы — мои дети.

ХУДОЖНИК БУДЕТ ЗДЕСЬ

В конце 80-х Ломоносов мог остаться без известного земляка. Владимир Иванович наконец получил новую мастерскую. Председатель исполкома с огромным трудом, но смог предоставить художнику помещения неработающего магазина на улице Ленинская.

— Когда я переезжал, местные жители спросили: «А что здесь будет?». Я сказал, что художник будет здесь. Они были возмущены, что помещение бывшего магазина будет занимать один художник. И стали писать в горком, обком, куда только не писали! За многочисленными подписями...

В итоге Владимира Ивановича пригласили в Ленгорисполком, где ему предложили выбрать одну из мастерских в Ленинграде. Но он отказался.

— Я уже настолько был влюблён в Ломоносов, что сказал — не хочу никуда переезжать. Председатель отослал меня в другую комнату, сказал посиди и подумай, что я тебе предлагаю, упрямый ты человек, — рассказывает Слепухин. — Я подумал и сказал — никуда переезжать не буду».

Неизвестно, как бы далее развивались события, но началась перестройка, и вопрос с мастерской был забыт. «Таким образом, я остался в своём любимом Ломоносове», — резюмирует художник.



БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Родился в 1936 году в Ростовской области.

В 1956 году окончил художественное училище им. Грекова в Ростове-на-Дону.

В 1956–59 годах учился на архитектурном факультете, а в 1960–66 годах — на факультете монументально-декоративной живописи ЛВХПУ им. Мухоминой.

В 1960–1980-е годы много работал в области монументального искусства в разных техниках: фреска, мозаика, рельефная керамика, подглазурная роспись по керамике.

В 1965 году — участник Всесоюзной выставки (Москва).

В 1978 году принят в Союз художников (секция станковой живописи).

В 1989–90 годах работал в Финляндии, где состоялась его персональная выставка. Из представленных 45 работ были приобретены 33, одна из них — музеем г. Коуволы.

В 1995 году — творческая поездка с выставкой в США.

В 1997 году, участвуя в выставке американских художников Winter Show (г. Фрамингем США), за работу «Уголок старого города Ораниенбаума» был удостоен Золотой медали Best of Show.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ОРАНИЕНБАУМ»

1986 год — Каменное зало.

1993 год — Кавалерский корпус.

1994, 1996, 1997 года — Выставочный зал «Ораниенбаум».

1997 год — Японский павильон.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (с 1995)

Объединения «Колорит», «Петровский треугольник», Международного симпозиума «Живопись, скульптура, керамика».

ВЫСТАВКИ В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ И В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «МАНЕЖ»

2007 год — участие в выставке «Весь Петербург» в выставочном зале «Манеж».

2012 год — выставка «Поэзия пленэра», музей-квартира И. И. Бродского.

2016 год — выставка в Краеведческом музее города Ломоносова «От Рамбова до Питера».

АЛЬБОМ «ОРАНИЕНБАУМ В ЖИВОПИСИ»



В 2023 году несколько картин Владимира Ивановича вошли в альбом, изданный МКУ «Информационный центр» по заказу Муниципального Совета и местной администрации МО г. Ломоносов.

Муниципальное образование благодарит художника за помощь в издании альбома и желает ему здоровья и долголетия!

Владимир Иванович — художественный летописец Ломоносова, ведь на полотнах изображены уже исчезнувшие виды города: деревянные дома, пейзажи...

— Я не понимал тогда, что скоро всё уйдёт. Мне казалось это всё не уходящим во времени, — говорит художник.

Вот такая история любви и верности, в которой преданность — своему делу, семье и городу, помноженная на талант, рождает потрясающие картины, пронизанные чувством. ■



В. Слепухин. «Еленинская ул., городской спуск»
Холст, масло. 92x73 см. 2013–2015

ШКОЛА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Постановка на воинский учёт в организациях



1 апреля в России стартует военный призыв на срочную службу. С 2024 года он проходит по новым правилам, например, возраст призывников повышен до 30 лет.

Текст: Виктория Сярова / Фото: МКУ «Информационный центр»



Постановке на воинский учёт в организациях и его ведению была посвящена первая в этом году лекция «Школы предпринимателей» лектора Нины Динес.

Юрист очень подробно, с пояснениями, анализирует нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы постановки сотрудников на воинский учёт. Заниматься этим вопросом обязаны все организации, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности. В том числе и малый бизнес.

Закон устанавливает обязательные требования к ведению воинского учёта и постановке на него сотрудников. Вплоть до того, что работодатель обязан проверять военный билет и требовать весь формат документов, связанных с воинской обязанностью. Сотрудники из других регионов России должны обязательно встать на воинский учёт по месту работы и нового проживания. Кроме того,

в законе прописана обязанность работодателей распространять повестки, передавать в военные комиссариаты сведения о сотрудниках и изменениях в их жизни, связанных с созданием семьи, рождением детей и так далее.

В законах прописаны сроки, в течение которых работодатели должны предоставлять ту или иную информацию в военные комиссариаты.

Лекция юриста длится полтора часа и изобилует практическими примерами, кроме того, она сопровождается шаблонами документов, образцами отчётов и форм, необходимых для ведения воинского учёта в организациях.

На уроке «Школы предпринимателей» разбираются такие темы как: порядок постановки на воинский учёт в организации и в военкомате, вопросы бронирования граждан РФ, пребывающих в запасе, ведение воинского учёта предпринимателями и разбор календаря отчётности по этому направлению, ответственность за нарушение норм права, регулирующих порядок ведения воинского учёта, «чек-лист» проверки военкомата, процедура вручения повесток сотрудникам, в том числе, порядок действий при отказе работниками их получать.

Посмотреть лекцию «Школы предпринимателей», посвящённую воинскому учёту в организациях, можно на сайте муниципального образования город Ломоносов и странице в социальной сети ВК. ■

КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Дети, однажды уже потерявшие по той или иной причине своих родителей, особенно нуждаются в любви и заботе взрослых.

Законодательство России предусматривает три формы устройства детей в семьи: **усыновление, опека/попечительство, приёмная семья.**

Приоритетной формой устройства ребенка на воспитание в семью является **усыновление.** В этом случае юридически устанавливаются родственные связи между ребенком и родителем.

После усыновления ребёнок получает все права родного, включая имущественные, но при этом он лишается льгот, которые он имел как сирота.

Опека — форма устройства несовершеннолетнего в возрасте до 14 лет, попечительства от 14 до 18 лет. Опека не даёт права на наследование имущества опекуна. Опекуны являются законными представителями подопечного и совершают от их имени все юридические значимые действия. Опекун исполняет обязанности по опеке и попечительству безвозмездно.

Приёмная семья — возмездная разновидность опеки. Приёмная семья создается на основании гражданско-правового договора (не трудового) между приёмными родителями и органами опеки.

Всем желающим стать опекунами, приёмными родителями, усыновителями отдел опеки и попечительства предлагает пройти обучение в следующих организациях:

СПб ГБУ «Центр помощи семье и детям»

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 3, лит. А, 3-й и 6-ой этажи, ст. метро «Горьковская», тел. 497-36-04, 497-36-05, ф. 497-36-18.

Приём граждан: Пн., Ср. — с 10.00 до 17.00, обед с 13.00 до 14.00. Чт. — с 10.00 до 20.00, обед с 13.00 до 14.00. Пт. — с 10.00 до 15.00, обед с 13.00 до 14.00.

СПб ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дом Милосердия»

Адрес: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 39, тел. 321-80-78, 321-07-75, ф. 323-04-82.

Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд «Родительский мост»

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 30, лит. Г, тел. 272-23-64, тел. Службы подготовки родителей: 716-16-69, +7 901-316-16-69. ■

АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЙ НА АПРЕЛЬ

ЛОМОНОСОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ



ГДК НА ДВОРЦОВОМ ПРОСПЕКТЕ г. Ломоносов, Дворцовый пр., 12/8

Тел.: 573-97-85

2 АПРЕЛЯ 18:00

«Мелодии наших сердец» — отчётный концерт вокального класса Belcanto.

6 АПРЕЛЯ 15:00

«Святые места России» — открытие персональной выставки петербургского художника Валентина Скачкова.

7 АПРЕЛЯ 15:00

«Ежевика» — фестиваль частушки.

13 АПРЕЛЯ 15:00

«Горница» — VII фестиваль фольклора и ремёсел.

21 АПРЕЛЯ 12:00

«Карусель» — день семейного отдыха в рамках акции «Дом культуры — территория семьи».

ГДК НА ОРАНИЕНБАУМСКОМ ПРОСПЕКТЕ г. Ломоносов, Ораниенбаумский пр., 39-в

12 АПРЕЛЯ 16:00

«Говорю со звездами» — выставка работ студии ИЗО и ДПИ «Мир радости и восторга», посвящённая Дню космонавтики.

19 АПРЕЛЯ 16:00

«Брызги шампанского» — ретро-бал для людей элегантного возраста.

26 АПРЕЛЯ 15:30

«И прорастут цветы сквозь пепел» — тематическое мероприятие, посвящённое Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах.

26 АПРЕЛЯ 18:00

«Дарите музыку...» — концерт ансамбля русской песни «Журавушка», посвящённый Дню ветерана труда.

27 АПРЕЛЯ 18:00

Отчётный концерт коллектива испанского танца фламенко PRIMERO.

28 АПРЕЛЯ 17:00

Отчётный концерт вокально-инструментального ансамбля «Про любовь».

Дата и время проведения мероприятий может меняться.

БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ГОРОДА ЛОМОНОСОВА

г. Ломоносов, ул. Победы, д. 1.



Тел.: 422-61-86

ВЗРОСЛЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

3 АПРЕЛЯ В 15:00

«Семья, книга, библиотека: как говорить с детьми о литературе» — семинар для руководителей детского чтения в рамках Недели детской книги.

4 АПРЕЛЯ В 18:00

«Любование действительностью» — творческая встреча с поэтом, художником Сергеем Ивкиным (Екатеринбург).

6 АПРЕЛЯ В 16:00

«Вечерняя песнь» — вечер древнерусской духовной музыки.

7 АПРЕЛЯ В 15:00

«Александр Вертинский. Без грима» — музыкально-поэтическая композиция

в исполнении актёра и режиссёра Ивана Москвина.

13 АПРЕЛЯ В 15:00

Презентация книги П. Алексеева «Беседы с бумагой», встреча с автором.

14 АПРЕЛЯ В 15:00

«Анри Матисс» — АРТ-студия Марии Дошеви.

20 АПРЕЛЯ В 14:00

Участие в ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант».

20 АПРЕЛЯ С 18:00

«Средство от бессонницы» — Библионочь-2024.

ДЕТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ 6+:

7 АПРЕЛЯ В 12:00

«Книга джунглей» — литературно-игровая программа.

13 АПРЕЛЯ В 14:00

В гостях у библиотеки — пёс Коби.

14 АПРЕЛЯ В 12:00

«Что в чемоданчике у космонавта?» — интерактивно-игровая программа ко Дню космонавтики.

20 АПРЕЛЯ С 18:00

«Средство от бессонницы» — Библионочь-2024.

21 АПРЕЛЯ В 12:00

«Земля — планета чудес» — интерактивно-познавательная программа ко Дню Земли.



Тел.: 422-61-80

ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ ИНФОРМИРУЕТ

Вызов пожарных

Пожар — это критическая ситуация, и любое промедление, вызванное растерянностью или паникой, может привести к непоправимым последствиям. Для того, чтобы в стрессовых обстоятельствах действовать собрано и оперативно, необходимо помнить правила вызова пожарных.

Текст: Пожарная часть (профилактическая) СПб ГКУ «ПСО Петродворцового района»
ОНДПР Петродворцового района / Фото: Архив МКУ «Информационный центр»



КУДА ЗВОНИТЬ?

Вызов пожарных можно осуществить с городского и мобильного телефона с помощью номеров «01», «101» и «112».

С помощью единого номера «101» осуществить вызов пожарной охраны можно как с городского, так и с мобильного телефона.

На номер «112» можно позвонить только с мобильного телефона, даже в том случае, если в телефоне нет SIM-карты, не ловит сеть оператора, или на счету отрицательный баланс. Система — 112 позволяет быстро и комплексно отреагировать на звонок о любом происшествии, угрожающем жизни и здоровью людей.

Вызов экстренных служб БЕСПЛАТНЫЙ.



ЧТО ГОВОРИТЬ?

Для того чтобы помощь пожарных оказалась по-настоящему срочной и эффективной, необходимо соблюдать определённый порядок сведений, сообщаемых диспетчеру. Вопросы, которые в строгом порядке задаёт диспетчер, позволяют заполнить бланк наряда, необходимый для вызова пожарной службы.



ПОРЯДОК СООБЩАЕМЫХ СВЕДЕНИЙ

- Точный адрес пожара или возгорания. Его нужно назвать первым, так как если связь внезапно прервётся, пожарные уже будут знать, где нужна их помощь.
- Место, где обнаружено возгорание: квартира, частный дом, гараж и т.д.
- Объект, который горит: мебель, телевизор, автомобиль.
- Уточняющая информация: номер подъезда, количество этажей в здании, угроза жизни людей и т.д.
- Фамилия и имя звонящего, номер его телефона. Прибыв на место, пожарная служба будет искать того, кто позвонил. Это особенно актуально, когда бушует огонь, и вы не можете самостоятельно покинуть здание.

Говорить следует по возможности спокойно, чётко и разборчиво. Не беспокойтесь — после того, как вы сообщили адрес возгорания, пожарные уже выехали, а дополнительные сведения передаются им по радию. По правилам, необходимо дожидаться, когда диспетчер первый закончит разговор, а потом уже самому положить трубку. Теперь следует выйти из дома на встречу пожарным. Продумайте, куда быстро и удобно сможет подъехать техника, и покажите машине путь.

Следуя этим правилам вызова пожарной службы, вы сможете защитить жизни людей и сберечь своё имущество.



ОДИН ДОМА

Если непредвиденное произошло, когда родителей нет дома, ребёнок может растеряться и запаниковать. Нужно научить его заранее, как самостоятельно осуществить вызов пожарной охраны.

Составьте специальный детский телефонный справочник, где рядом с фотографиями машин экстренных служб поместите их номера вызова. Объясните, что трехзначный номер можно набирать как с городского, так и с мобильного телефона. Также запишите ваш адрес и правила вызова пожарных. Для закрепления материала можно отрепетировать разговор, когда ребёнок по порядку ответит на его вопросы.

Обязательно расскажите детям о том, какой вред наносит ложный вызов экстренных служб. Во-первых, пожарные не успеют к тем, кого действительно нужно спасать, а во-вторых, родители получают большой штраф. Кроме того, когда на самом деле нужна будет помощь, ребёнку уже никто не поверит. ■

ДНЕВНИК БЛАГОУСТРОЙСТВА

Генеральная уборка



У сотрудников сферы благоустройства свой годовой календарь. Например, лето здесь наступает уже 15 апреля, с началом агротехнического сезона. Это период реализации всех проектов и планов, созданных зимой.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Архив МКУ «Информационный центр»

Работа в отделе благоустройства местной администрации город Ломоносов кипит независимо от температуры за окном, просто пока масштабные работы на территориях невозможны, основной акцент делается на проведение конкурсных процедур по выбору подрядчиков, которым и предстоит воплощать всё задуманное. Сейчас идёт процесс заключения контрактов с победителями электронных торгов. Кроме того, осуществляется контроль за всесезонными работами, к которым относятся, например, содержание и текущий ремонт детского игрового и спортивного оборудования, уборка зон зелёных насаждений местного значения, уборка и содержание муниципальных дорог, вырубка аварийных деревьев и деревьев угроз. В начале марта были проведены очередные такие вырубки.

С 1 апреля в Санкт-Петербурге начинается генеральная уборка — традиционный месячник по благоустройству. Участвует в нём и муниципальное образование. На подведомственных участках будут активно убирать территории, мыть и чистить оборудование. Кроме того, запланировано проведение общегородских акций по наведению чистоты.

Так, 19 апреля, на улице Красноармейской, д. 19 состоится мероприятие «Сделаем наш город чище». Начало в 10.00.

26 апреля с 10.00 до 11.00 на новом пространстве у памятника музыке Стравинского пройдёт акция «Чистый район — здоровая планета». Адрес проведения: Александровская улица, д. 5.

Во второй половине апреля пройдёт общегородской День благоустройства. В Ломоносове мероприятиями муниципального отдела благоустройства централизованно будут охвачены две площадки: сквер без названия на Манежной улице у дома 8 и на улице Красная, д. 24. На все эти акции приглашаются к участию жители города. И, конечно, горячо приветствуется личная инициатива каждого, кто решит посвятить день благоустройству или уборке любимых мест нашего города. ■



Подробная информация:
www.mo-lomonosov.ru
в разделе «Фестивали и конкурсы»

Конкурс детского рисунка о городе Ломоносове
для юных жителей Ломоносова 3~14 лет

«Мой любимый город», посвящённый
Дню города Ломоносова

Приём работ

с 11 марта
по 22 апреля

Ждём ваши работы на mail:
dm27112016@mail.ru*

Подведение итогов — 16 мая



ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР

Первый муниципальный Открытый турнир по баскетболу прошёл в начале марта в СШ «Манеж». Дебютное состязание привлекло шесть команд-участников, четыре из которых были ломоносовскими.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Сергей Ильин



Турнир продолжался несколько часов. На групповом этапе определялись сильнейшие команды, которые вышли в полуфинал, а затем и в финальные поединки. В общей сложности провели десять матчей.

За третье место боролись сборные «Пещерник» из Ломоносова и «Комендос» из МО Комендантский аэродром. «Бронзу» турнира завоевали «Комендос».

В финальной игре встретились сильнейшие команды турнира — ломоносовский «Цитрус» и сборная петербургской Свободной Лиги ПРО по баскетболу «Арасар». Матч получился напряжённым и зрелищным. Обе команды играли достойно, отправляли мяч в корзину с невероятных позиций и углов, эмоционально подбадривали товарищей.

«Много было «трёхочковых» у обеих команд, играли отлично, аккуратно», — прокомментировал финал главный судья турнира, кандидат в мастера спорта Илья Ивков.

В итоге со счётом 26:16 «золото» муниципального турнира завоевал «Арасар». «Цитрус», соответственно, получил «серебро».

Весёлый светофор

Акция для пешеходов по предупреждению дорожно-транспортного травматизма прошла в канун школьных каникул на центральной площади города.

Текст: Виктория Сярова / Фото: Сергей Ильин



Серьёзные темы подавались в увлекательном формате, а что может быть интереснее игр, загадок и участия в сказочном представлении? Муниципальная акция прошла в виде интерактивного урока по ПДД в Школе сказок. Преподаватель — Василиса

Премудрая, познакомила школьников с гостем урока, старшим инспектором по пропаганде районного отдела ГИБДД Верой Александровной Кольцовой, которая напомнила о важности соблюдения правил дорожного движения.

А тут и нарушители подоспели! Рассмешила учеников Баба Яга, которая сменила ступу на самокат. Сказочная старушка уверяла, что на дороге она главная — ведь старшим надо уступать! Пришлось школьникам и Василисе Премудрой растолковывать Бабе Яге, что на дороге это правило не действует! Вредная волшебница слушаться не хотела и в итоге угодила в дорожно-транспортное происшествие.

Участники акции играли в «Светофор», выучили, какие знаки запрещающие, какие — разрешающие, а какие — указательные. Закончился урок сдачей эк-

замена: в теоретической части Баба Яга и школьники отвечали на вопросы, а в практической сыграли в весёлую игру по правилам дорожного движения. Тут уж и сказочная вредина признала, что соблюдать ПДД может быть весело! Но главное — безопасно для всех участников дорожного движения. В награду за обучение все участники получили полезные подарки — светоотражатели.

Профилактическая акция охватила не только учеников Сказочной школы, но и всех прохожих, которым раздавали листовки с призывом соблюдать ПДД.

Акция прошла в рамках реализации муниципальной программы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС78-8988Р от 7.02.2008 г. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Редакция и издатель
МКУ «Информационный центр»:
198412, г. Ломоносов,
Дворцовый пр., д. 40, лит. Б.

Телефон (812) 422-31-78.
E-mail: office@mo-lomonosov.ru,
press@mo-lomonosov.ru

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ
ЛОМОНОСОВ

Газета «Муниципальный Ломоносов», № 6 (412) от 23 марта 2024 года.
Главный редактор Э. В. Гордиенко. Учредитель: местная администрация
МО г. Ломоносов (198412, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 40, лит. Б).

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз».
190020, Санкт-Петербург,
Вн. тер. г. МО Екатеринбургский,
наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, лит. В,
пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть
Заказ № ДБ-1312. Тираж 20 000 экз.
Номер подписан в печать 22.03.2024.
Распространяется бесплатно.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ:



mo-lomonosov.ru ВКонтакте